UNIVERSIDAD EAFIT | Educación Continua

Preuniversitario en Música 2025-1

Programas Educación Continua Música
Universidad EAFIT

Contenido

- ¿Qué es el Preuniversitario en Música?
- Plan de estudios
- Metodología
- Evaluación
- Proceso de aplicación
- 1. Prueba de clasificación teórica grupal
- 2. Audición o entrevista individual para el énfasis
- Programación 2025-1
- ¿Por qué estudiar música en la Universidad EAFIT?

Si te visualizas como músico profesional es importante que tengas conocimientos previos y habilidades musicales en proceso de desarrollo antes de ingresar al pregrado. Así como un aspirante a Ingeniería ya sabe leer, escribir y conoce muchas ecuaciones matemáticas antes de ingresar a su pregrado, para estudiar Música de forma profesional también es importante que desarrolles habilidades musicales fundamentales previas para dar inicio al camino de ser un músico profesional.

¿Qué es el Preuniversitario en Música?

Es un programa de educación no formal, distribuido en 4 niveles, que tiene como fin desarrollar las habilidades fundamentales de la música, a través de la comprensión gramatical, auditiva, apreciativa y la interpretación o creación musical. Brinda herramientas básicas y sólidas que potencian el desempeño del estudiante como ejecutante.

Este programa está dirigido a personas que desean estudiar música a nivel profesional y quieren prepararse para el ingreso al pregrado en Música en la Universidad EAFIT. Para participar de este programa es necesario tener mínimo 15 años o estar en décimo grado de bachillerato. Este programa se certifica como diplomado.

Plan de estudios

- **16 horas**
- 1 hora semanal
- Clases individuales

- **48 horas**
- 3 horas semanales en 2 bloques de 1.5 horas
- Clases grupales

- **16 horas***
- 1 hora semanal*
- Clases semigrupales

- **32 horas**
- 2 horas semanales
- Clases grupales

Plan de estudios

Línea de énfasis

Objetivo: Adquirir los conocimientos, habilidades y aptitudes necesarias para la interpretación o creación a través del conocimiento técnico e interpretativo.

Intensidad: 1 hora semanal. Clases individuales

Lectura y dictado musical

Objetivo: Escribir, entonar, reconocer auditivamente y transcribir aspectos gramaticales fundamentales de la música como ritmos, melodías y armonías.

Intensidad: 3 horas semanales en 2 bloques de 1.5 horas. Clases grupales

Plan de estudios

Seminario música

Objetivo: Fomentar una comprensión integral de la música mediante la exploración de su contexto histórico y sociocultural, brindando herramientas que permitan a los aspirantes a la profesionalización musical ampliar su perspectiva artística, tecnológica y musical. Asimismo, el curso busca fortalecer la capacidad crítica de los participantes para abordar la música desde múltiples ángulos y enfoques.

Intensidad: 2 horas semanales. Clases grupales

Énfasis complementario

Objetivo: Brindar una visión general de otro énfasis como recurso musical complementario que potencie y favorezca la formación musical del estudiante.

- Los estudiantes de todos los énfasis diferentes a piano recibirán clases de piano complementario. Los estudiantes de énfasis principal en piano, recibirá clases de canto

Intensidad: 1 hora semanal en clases semigrupales

Metodología

Este programa se realizará de manera presencial en las instalaciones de la Universidad EAFIT. Está compuesto por tres tipos de clases, durante 16 semanas:

- **Individual:** se diseña un plan de trabajo personalizado, el cual se establece con el profesor según el nivel y el repertorio que debe preparar para el ingreso al pregrado. Se enfoca en el desarrollo de habilidades técnicas e interpretativas propias de cada énfasis.
- **Grupal:** encuentros semanales para *lectura y dictado* y *seminario música*. Consiste en explicaciones conceptuales correspondientes a la temática específica de cada nivel con aplicaciones y recomendaciones sobre la temática específica de cada sesión.
- **Semigrupal:** una hora semanal de clases en grupos de hasta 5 estudiantes. Aplica para todos los estudiantes cuyo énfasis principal es diferente a piano. Ofrece los recursos necesarios para que el piano sea un instrumento auxiliar, proporcionando así una herramienta de gran utilidad en la práctica musical. Para los estudiantes de piano, se ofrecerá canto.

Evaluación

La evaluación es fundamental para monitorear el aprendizaje de los estudiantes, proporcionar retroalimentación constructiva, guiar la instrucción y la experiencia educativa en su conjunto. Este proceso ayuda a garantizar que los estudiantes admitidos en al Preuniversitario en Música desarrollen las habilidades y cuenten con el compromiso necesario para tener éxito en el programa y en el futuro Pregrado en Música.

Las actividades evaluativas se distribuyen así:

- **70 % hasta la semana 12.**

Se realizará según las características de cada módulo y el profesor determinará cómo se distribuye el porcentaje.

- **30 % final, semana 16**

Para continuar al siguiente nivel será indispensable haber aprobado todos los módulos que hacen parte del diplomado.

El realizar el Preuniversitario en Música no garantiza el ingreso al Pregrado.

Ingreso al Pregrado en Música

- Los estudiantes del Preuniversitario en Música del **nivel 4** que en la semana 12 tengan el 70% evaluado y una **nota igual o superior a 3.5** en cada uno de los módulos, **NO requieren** realizar el examen de ingreso para el primer semestre de Pregrado en Música.
- Recibirán un correo informativo de cómo deberán realizar la inscripción.

- Los estudiantes del Preuniversitario en Música del **nivel 4** que en la semana 12 tengan el 70% evaluado y una **nota inferior a 3.5** en cada uno de los módulos, **SÍ requieren** realizar el examen de ingreso para el primer semestre de Pregrado en Música.
- Recibirán un correo sobre las fechas y horarios para la prueba de admisión.

Proceso de aplicación

1. Inscripción a la prueba de clasificación

Equipo de matrículas Educación Continua Música inscripciones-ep@eafit.edu.co firomanr@eafit.edu.co

2. Prueba teórica grupal

Revisar las temáticas de cada nivel

3. Audición o entrevista para el énfasis

Revisar el repertorio solicitado según el énfasis

4. Matrícula en el nivel clasificado

Proceso de aplicación 2025-1

La **inscripción para la prueba de clasificación** se realizará a partir del 22 de octubre de 2024.

Se puede realizar de las siguientes formas:

- Enviar un correo inscripciones-ep@eafit.edu.co; firomanr@eafit.edu.co
- Realizar la inscripción a través de

la página

Días previos a la prueba de clasificación se enviará un correo a los aspirantes al Preuniversitario en Música para convocarlos a esta actividad.

La prueba de clasificación tiene dos partes:

1. Examen teórico grupal

- 5 de noviembre o 3 de diciembre de 2024
- Revisar más adelante las temáticas de cada nivel aquí.

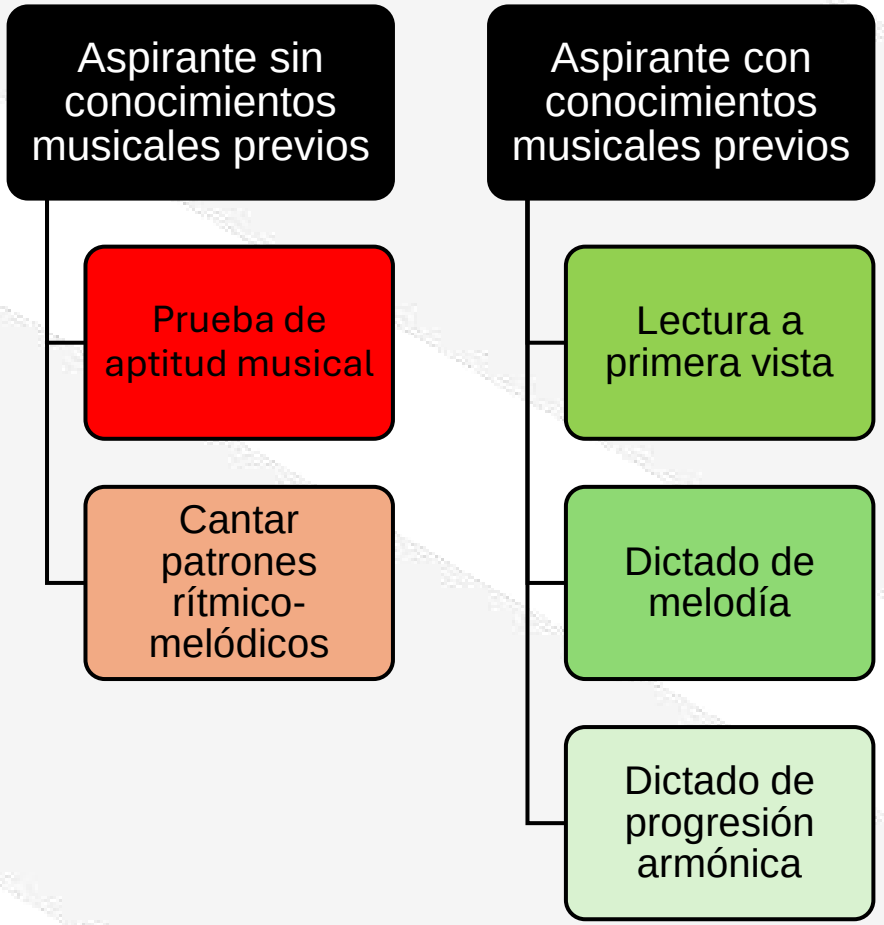
2. Audición o entrevista

- 7 de noviembre o 5 de diciembre de 2024
- Revisar detalles aquí.

Posterior a la realización de la prueba, se notificará por correo el nivel al que ha sido clasificado y las indicaciones para iniciar el proceso de matrícula.

1. Prueba de clasificación teórica

Para ingresar al **nivel 1** se requiere que el aspirante demuestre aptitudes musicales en afinación y ritmo.



Según las habilidades y conocimientos previos musicales demostrados en las tres pruebas se recomienda su nivel (ver las temáticas mínimas para el ingreso según nivel)

Prueba de clasificación – TEÓRICA GRUPAL

Conocimientos requeridos
para ingresar al nivel 1

Prueba de aptitud musical

Cantar patrones rítmico-melódicos

Para ingresar al nivel 1 se requiere que el aspirante demuestre aptitudes musicales en afinación y ritmo.

Prueba de clasificación – TEÓRICA GRUPAL

Conocimientos requeridos para ingresar al nivel 2

- Comprende conceptos teóricos básicos sobre los elementos de la música y las cualidades del sonido.
- Interpreta y transcribe figuras rítmicas con subdivisión del pulso hasta las cuartas partes del pulso en compases simples.
- Entona melodías sencillas por grado conjunto y con saltos en la tríada de tónica en claves de sol y fa.
- Construye, entona y reconoce auditivamente escalas mayores, intervalos hasta la quinta y tríadas mayores, menores, aumentadas y disminuidas en fundamental.
- Identifica auditivamente las funciones armónicas básicas de tónica, subdominante y dominante a partir de diferentes notas de referencia en las tonalidades mayores.

Prueba de clasificación – TEÓRICA GRUPAL

Conocimientos requeridos para ingresar al nivel 3

- Interpreta y transcribe síncopas sobre el pulso, la división y la subdivisión del pulso en compases simples y compuestos de mediana complejidad.
- Entona melodías que sugieren todas las armonías diatónicas de la escala mayor y menor en claves de sol y fa.
- Construye, entona y reconoce auditivamente escalas mayores y menores naturales, melódicas y armónicas, todos los intervalos simples, tríadas mayores, menores, aumentadas y disminuidas en fundamental.
- Comprende enlaces armónicos en tonalidad mayor y menor que contengan acordes diatónicos.

Prueba de clasificación – TEÓRICA GRUPAL

Conocimientos requeridos para ingresar al nivel 4

- Interpreta y transcribe síncopas sobre el pulso, la división y la subdivisión del pulso en compases simples y compuestos de mediana complejidad.
- Entona melodías que sugieren todas las armonías diatónicas de la escala mayor y menor en claves de sol y fa.
- Construye, entona y reconoce auditivamente escalas mayores y menores naturales, melódicas y armónicas, todos los intervalos diatónicos hasta la octava, tríadas mayores, menores, aumentadas y disminuidas.
- Comprende enlaces armónicos en tonalidad mayor y menor que contengan acordes diatónicos con inversiones.

Líneas de énfasis

Instrumentos sinfónicos

- Violín
- Viola
- Violonchelo
- Contrabajo
- Oboe
- Fagot
- Flauta
- Clarinete
- Corno
- Trompeta
- Trombón
- Tuba
- Percusión

Otros énfasis

- Piano clásico
- Guitarra clásica
- Canto lírico
- Composición
- Dirección

Énfasis en jazz

- Piano jazz
- Guitarra jazz
- Saxofón jazz
- Batería jazz
- Contrabajo jazz
- Trompeta jazz
- Flauta jazz
- Trombón jazz
- Vibráfono jazz

2. Audición o entrevista para el énfasis

Posterior a la prueba de clasificación de teoría musical deberá presentar la audición o entrevista para el énfasis. El propósito es **identificar las aptitudes, interés y los conocimientos técnicos e interpretativos previos de los aspirantes.**

Si tiene alguna duda puntual sobre el énfasis, por favor escribir un correo a la coordinadora académica Carolina Castro Gil ccastrog1@eafit.edu.co quien orientará las inquietudes al profesor específico de cada énfasis.

2. Audición o entrevista para el énfasis

Preparar para el día de la prueba 7 de noviembre o 5 de diciembre de 2024

Instrumentos, instrumentos jazz y canto lírico

- Escalas, arpegios, conocimiento de posiciones y fundamentos técnicos
- 2 piezas o canciones de carácter diverso que demuestren el nivel técnico del aspirante en el instrumento escogido

Dirección

- Descripción de 2 piezas del repertorio orquestal que sean de interés del aspirante, y motivadoras de su vocación por la dirección
- Conocimientos de piano o de un instrumento orquestal

Composición

- Fundamentos de notación musical (ritmos en diversas métricas)
- 2 composiciones propias, de carácter diverso, sea en partitura, grabación/video o interpretación en vivo

Preuniversitario en Música 2025-1

Duración 112 horas (96 horas grupales y 16 individuales)

Nivel 1

- Fechas: 29 de enero al 22 de mayo de 2025
- Horarios: miércoles de 4:00p.m. a 8:00p.m. y jueves de 4:00p.m. a 5:30p.m.

Nivel 2

- Fechas: 29 de enero al 22 de mayo de 2025
- Horarios: miércoles de 4:00p.m. a 5:30p.m. y jueves de 4:00p.m. a 8:00p.m.

Nivel 3

- Fechas: 29 de enero al 22 de mayo de 2025
- Horarios: miércoles de 2:30p.m. a 6:00pm y jueves de 2:30p.m. a 4:00p.m.

Nivel 4

- Fechas: 29 de enero al 22 de mayo de 2025
- Horarios: miércoles de 2:30p.m. a 4:00p.m. y jueves de 2:30p.m. a 6:00p.m.

- El horario de las clases del **énfasis principal** se concretará según la disponibilidad del profesor
- Las clases de **énfasis complementario** se coordinarán según las características de los estudiantes días previos al inicio de clases.

Preuniversitario en Música 2025-1

Duración 112 horas (96 horas grupales y 16 individuales)

Inscripciones	A partir del 10 de octubre de 2024
Pruebas de clasificación	5-7 de noviembre y 3-5 de diciembre de 2024
Cierre de matrículas	27 de diciembre de 2024
Inicio de clases	A partir del 29 de enero de 2025
Receso	14 al 19 de abril
70 % de la evaluación	25 de abril
Evaluaciones finales	26 de mayo al 6 de junio
Recitales académicos	31 de mayo y 7 de junio en el Auditorio Fundadores

¿Por qué estudiar música en la Universidad EAFIT?

- **Excelencia académica:** Somos una institución con acreditación en Alta Calidad por tercera vez consecutiva. Un gran reconocimiento a nuestra excelencia. Resolución MEN 2158 de 2018.
- **Historia y experiencia:** En el 2020, EAFIT alcanza sus 60 años de historia, consolidándose como una universidad en permanente transformación de la mano de las nuevas tecnologías. Somos una institución de futuro y vanguardia.
- **Excelencia docente**: ¿Sabías que 98 % de ellos cuenta con estudios de maestría o doctorado? Más de mil profesores, de planta y de cátedra, guían el conocimiento desde el ser. Nuestros docentes especializados en los diferentes enfoques musicales y como experiencia para enseñar acordes a la edad de los estudiantes.

¿Por qué estudiar música en la Universidad EAFIT?

- Las **instalaciones y espacios** de EAFIT son de primer nivel. ¡Y lo mejor, el ambiente que se respira, junto con la calidad artística y humana de profesores y estudiantes, es ideal para el estudio y el aprendizaje musical, coexiste el equilibrio entre la naturaleza, las personas y la tecnología! Además de la **seguridad** para los menores, así como para los acompañantes, ya que el campus universitario posee vigilancia y sistemas de seguridad.
- Nuestros estudiantes cuentan con espacios de **proyección** como los *Recitales Académicos* que son las muestras musicales de los procesos individuales y grupales semestralmente y realizamos un *Proyecto Musical integrador con la Orquesta Sinfónica EAFIT.* Estos recitales y conciertos se realizan en el Auditorio Fundadores de la Universidad EAFIT.
- Continuidad en el estudio de la música desde sus inicios hasta la formación profesional en el pregrado y maestría en Música https://www.eafit.edu.co/escuelas/humanidades/departamento-musica/Paginas/inicio.aspx