

○ Preuniversitario
○ en Música

○ Programas Educación Continua Música
Universidad EAFIT



Contenido

- ¿Qué es el Preuniversitario en Música?
- Plan de estudios
- Metodología
- Evaluación
- Proceso de aplicación
- Prueba de clasificación teórica grupal
- Líneas de énfasis
- Audición o entrevista para el énfasis
- Programación 2024-2
- ¿Por qué estudiar música en la Universidad EAFIT?

Si te visualizas como músico profesional es importante que tengas conocimientos previos y habilidades musicales en proceso de desarrollo antes de ingresar al pregrado. Así como un aspirante a Ingeniería ya sabe leer, escribir y conoce muchas ecuaciones matemáticas antes de ingresar a su pregrado, para estudiar Música de forma profesional también es importante que desarrolles habilidades musicales fundamentales previas para dar inicio al camino de ser un músico profesional.

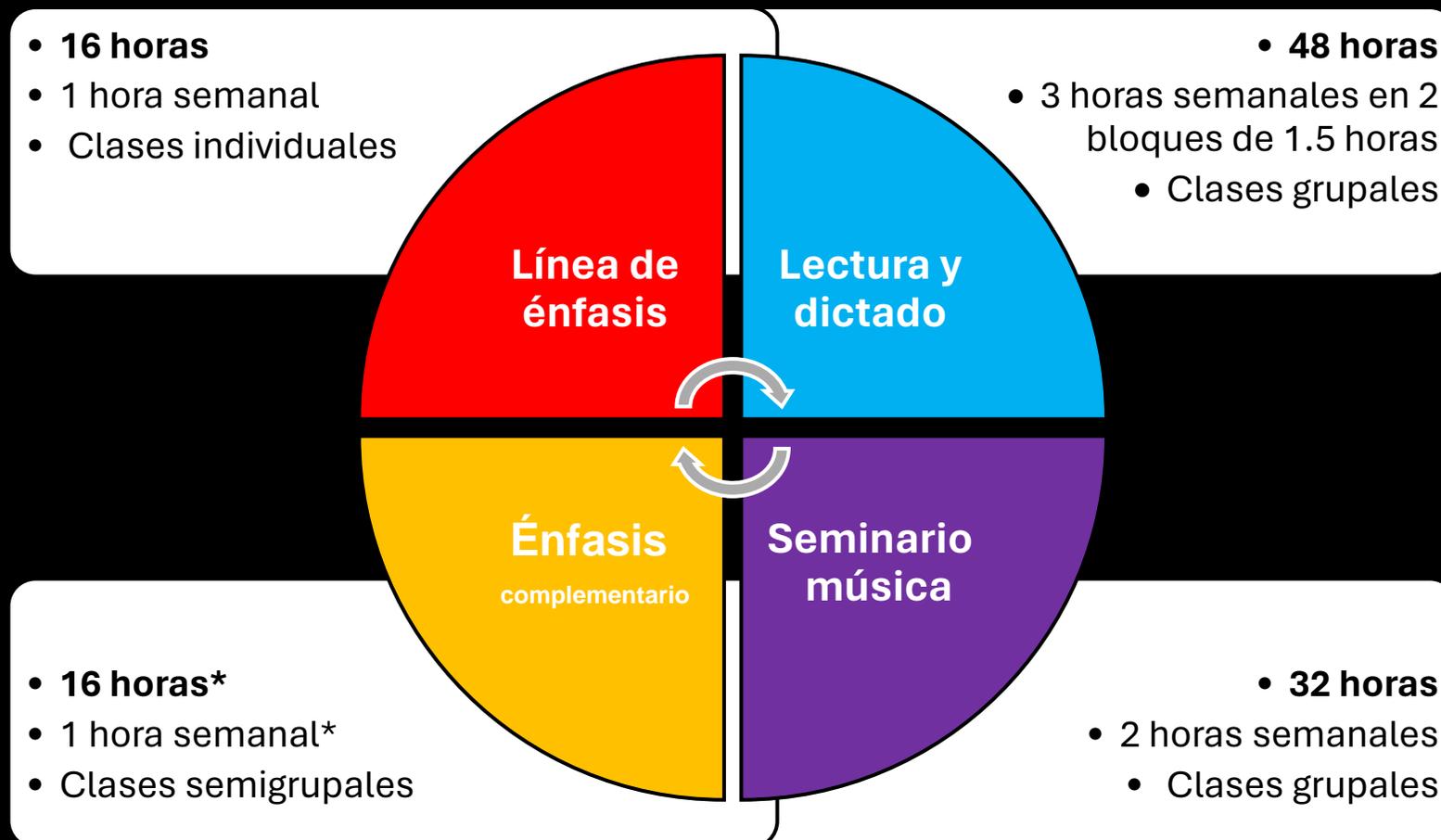


¿Qué es el Preuniversitario en Música?

Es un programa de educación no formal, distribuido en 4 niveles, que tiene como fin desarrollar las habilidades fundamentales de la música, a través de la comprensión gramatical, auditiva, apreciativa y la interpretación o creación musical. Brinda herramientas básicas y sólidas que potencian el desempeño del estudiante como ejecutante.

Este programa está dirigido a personas que desean estudiar música a nivel profesional y quieren prepararse para el ingreso al pregrado en Música en la Universidad EAFIT. Para participar de este programa es necesario tener mínimo 15 años o estar en décimo grado de bachillerato. Este programa se certifica como diplomado.

Plan de estudios



Plan de estudios

○ Línea de énfasis

Objetivo: Adquirir los conocimientos, habilidades y aptitudes necesarias para la interpretación o creación a través del conocimiento técnico e interpretativo.

Intensidad: 1 hora semanal. Clases individuales

○ Lectura y dictado musical

Objetivo: Escribir, entonar, reconocer auditivamente y transcribir aspectos gramaticales fundamentales de la música como ritmos, melodías y armonías.

Intensidad: 3 horas semanales en 2 bloques de 1.5 horas. Clases grupales

Plan de estudios

Seminario música



Apreciación musical

Niveles 1 y 2

Objetivo: Diferenciar géneros y características musicales a partir de referencias históricas y teóricas con aplicación práctica en la interpretación, composición o análisis que sirvan al estudiante para apreciar la música a partir de su función estructural e instrumental.

Intensidad: 2 horas semanales. Clases grupales



Música y tecnología

Niveles 3 y 4

Objetivo: Comprender la intersección entre la música y la tecnología que permita adquirir habilidades prácticas utilizando software especializados, así como la comprensión de la teoría musical aplicada a la producción.

Intensidad: 2 horas semanales. Clases grupales

Plan de estudios

Énfasis complementario

Objetivo: Brindar una visión general de otro énfasis como recurso musical complementario que potencie y favorezca la formación musical del estudiante.

- Los estudiantes de todos los énfasis diferentes a piano recibirán clases de piano complementario. Los estudiantes de énfasis principal en piano, recibirá clases de canto

Intensidad: 1 hora semanal en clases semigrupales.



Metodología

Este programa se realizará de manera presencial en las instalaciones de la Universidad EAFIT. Está compuesto por tres tipos de clases, durante 16 semanas:

- **Individual:** se diseña un plan de trabajo personalizado, el cual se establece con el profesor según el nivel y el repertorio que debe preparar para el ingreso al pregrado. Se enfoca en el desarrollo de habilidades técnicas e interpretativas propias de cada énfasis.
- **Grupal:** encuentros semanales para *lectura y dictado* y *seminario música*. Consiste en explicaciones conceptuales correspondientes a la temática específica de cada nivel con aplicaciones y recomendaciones sobre la temática específica de cada sesión.
- **Semigrupal:** una hora semanal de clases en grupos de hasta 5 estudiantes. Aplica para todos los estudiantes cuyo énfasis principal es diferente a piano. Ofrece los recursos necesarios para que el piano sea un instrumento auxiliar, proporcionando así una herramienta de gran utilidad en la práctica musical. Para los estudiantes de piano, se ofrecerá canto.

Evaluación

La evaluación es fundamental para monitorear el aprendizaje de los estudiantes, proporcionar retroalimentación constructiva, guiar la instrucción y la experiencia educativa en su conjunto. Este proceso ayuda a garantizar que los estudiantes admitidos en el Preuniversitario en Música desarrollen las habilidades y cuenten con el compromiso necesario para tener éxito en el programa y en el futuro Pregrado en Música.

Las actividades evaluativas se distribuyen así:

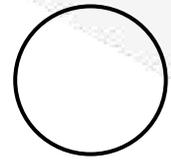
- **70 % hasta la semana 12.**

Se realizará según las características de cada módulo y el profesor determinará cómo se distribuye el porcentaje.

- **30 % final, semana 16**

Para continuar al siguiente nivel será indispensable haber aprobado todos los módulos que hacen parte del diplomado (nota mínima aprobatorio 3.0)





Proceso de aplicación

1. Inscripción a la prueba de clasificación

Equipo de matrículas Educación
Continua Música
inscripciones-ep@eafit.edu.co

2. Prueba teórica grupal

Revisar las temáticas de cada nivel

3. Audición o entrevista para el énfasis

Revisar el repertorio solicitado según el énfasis

4. Matrícula en el nivel clasificado

A photograph of a man with glasses and a beard, wearing a dark jacket, sitting on a black chair and playing a large brass tuba. He is positioned on a stage with a red curtain in the background. A music stand with sheet music is in front of him. The text 'Proceso de aplicación 2024-2' is overlaid on the bottom left of the image, with a yellow circle around the word 'Proceso'.

Proceso de aplicación 2024-2

La **inscripción para la prueba de clasificación** se realizará a partir del 22 de mayo de 2024.

Se puede realizar de las siguientes formas:

- Enviar un correo inscripciones-ep@eafit.edu.co
- Realizar la inscripción a través de la página: <https://educacioncontinua.eafit.edu.co/educacion-continua/diplomado-preuniversitario-en-musica-nivel-1-2-y-3/>

Días previos a la prueba de clasificación se enviará un correo a los aspirantes al Preuniversitario en Música para convocarlos a esta actividad.



Proceso de aplicación 2024-2

La prueba de clasificación tiene dos partes:

1. Examen teórico grupal

- 4 de junio y 9 de julio.
- [Revisar más adelante las temáticas de cada nivel aquí.](#)

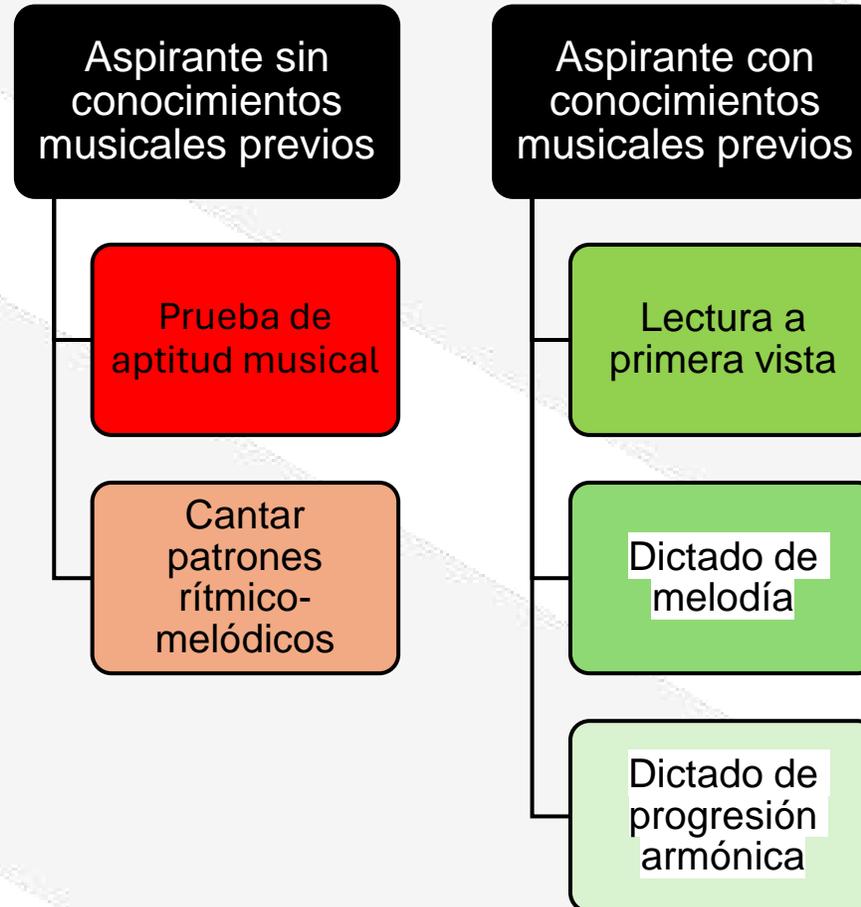
2. Audición o entrevista

- 6 de junio y 11 de julio.
- [Revisar detalles según cada línea de énfasis aquí](#)

Posterior a la realización de la prueba, se notificará por correo el nivel al que ha sido clasificado y las indicaciones para iniciar el proceso de matrícula que estará **abierto hasta el 16 de julio de 2024.**

Prueba de clasificación teórica grupal

Para ingresar al **nivel 1** se requiere que el aspirante demuestre aptitudes musicales en afinación y ritmo.



Según las habilidades y conocimientos previos musicales demostrados en las tres pruebas se recomienda su nivel (ver las temáticas mínimas para el ingreso según nivel)



Prueba de clasificación – TEÓRICA GRUPAL

Conocimientos requeridos
para ingresar al nivel 1

**Prueba de aptitud
musical**

**Cantar patrones
rítmico-melódicos**

Para ingresar al nivel 1 se requiere que el aspirante demuestre aptitudes musicales en afinación y ritmo.

Prueba de clasificación – TEÓRICA GRUPAL

Conocimientos requeridos para ingresar al nivel 2

- Comprende conceptos teóricos básicos sobre los elementos de la música y las cualidades del sonido.
- Interpreta y transcribe figuras rítmicas con subdivisión del pulso hasta las cuartas partes del pulso en compases simples.
- Entona melodías sencillas por grado conjunto y con saltos en la tríada de tónica en claves de sol y fa.
- Construye, entona y reconoce auditivamente escalas mayores, intervalos hasta la quinta y tríadas mayores, menores, aumentadas y disminuidas en fundamental.
- Identifica auditivamente las funciones armónicas básicas de tónica, subdominante y dominante a partir de diferentes notas de referencia en las tonalidades mayores.





Prueba de clasificación – TEÓRICA GRUPAL

Conocimientos requeridos para ingresar al nivel 3

- Interpreta y transcribe síncopas sobre el pulso, la división y la subdivisión del pulso en compases simples y compuestos de mediana complejidad.
- Entona melodías que sugieren todas las armonías diatónicas de la escala mayor y menor en claves de sol y fa.
- Construye, entona y reconoce auditivamente escalas mayores y menores naturales, melódicas y armónicas, todos los intervalos simples, tríadas mayores, menores, aumentadas y disminuidas en fundamental.
- Comprende enlaces armónicos en tonalidad mayor y menor que contengan acordes diatónicos.

Líneas de énfasis

Instrumentos sinfónicos

- Violín
- Viola
- Violonchelo
- Contrabajo
- Oboe
- Fagot
- Flauta
- Clarinete
- Corno
- Trompeta
- Trombón
- Tuba
- Percusión

Otros énfasis

- Piano clásico
- Guitarra clásica
- Canto lírico
- Composición
- Dirección

Énfasis en jazz

- Piano jazz
- Guitarra jazz
- Saxofón jazz
- Batería jazz
- Contrabajo jazz
- Trompeta jazz
- Flauta jazz
- Trombón jazz
- Vibráfono jazz

Audición o entrevista para el énfasis

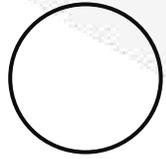
Posterior a la prueba de clasificación de teoría musical deberá presentar la audición o entrevista para el énfasis. Para esta prueba el aspirante deberá preparar el repertorio específico para cada énfasis según la información que se encuentra en el siguiente enlace:

<https://www.eafit.edu.co/programas-academicos/pregrados/musica/plan-estudios/Paginas/inicio.aspx>

El propósito de la audición o entrevista es identificar las aptitudes, interés y los conocimientos técnicos e interpretativos previos de los aspirantes.

Si tiene alguna duda puntual sobre el énfasis, por favor escribir un correo a la coordinadora académica Carolina Castro Gil ccastrog1@eafit.edu.co quien orientará las inquietudes al profesor específico de cada énfasis.





Preuniversitario en Música 2024-2

Duración 112 horas (96 horas grupales y 16 individuales)

Nivel 1

- Fechas: 24 de julio al 14 de noviembre
- Horarios: miércoles de 4:00 p. m. a 8:00 p. m. y jueves de 4:00 p. m. a 5:30 p. m.

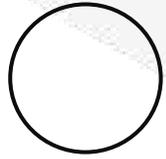
Nivel 2

- Fechas: 23 de julio al 14 de noviembre
- Horarios: martes de 4:00 p. m. a 5:30 p. m. y jueves de 4:00 p. m. a 8:00 p. m.

Nivel 3

- Fechas: 24 de julio al 14 de noviembre
- Horarios: miércoles de 4:00 p. m. a 8:00 p. m. y jueves de 6:00 p. m. a 7:30 p. m.

- Las clases del **énfasis principal** se concretarán con el profesor
- Las clases de **énfasis complementario** se coordinarán según las características de los estudiantes días previos al inicio de clases



Preuniversitario en Música 2024-2

Duración 112 horas (96 horas grupales y 16 individuales)

Inscripciones

A partir del 22 de mayo

Pruebas de clasificación

4 junio y 9 de julio

Cierre de matrículas

16 de julio

Inicio de clases

A partir del 22 de julio

Receso

7 al 13 de octubre

70 % de la evaluación

18 de octubre

Evaluaciones finales

11 al 23 de noviembre

Recitales académicos

23 y 30 de noviembre en el Auditorio Fundadores



¿Por qué estudiar música en la Universidad EAFIT?

- **Excelencia académica:** Somos una institución con acreditación en Alta Calidad por tercera vez consecutiva. Un gran reconocimiento a nuestra excelencia. Resolución MEN 2158 de 2018.
- **Historia y experiencia:** En el 2020, EAFIT alcanza sus 60 años de historia, consolidándose como una universidad en permanente transformación de la mano de las nuevas tecnologías. Somos una institución de futuro y vanguardia.
- **Excelencia docente:** ¿Sabías que 98 % de ellos cuenta con estudios de maestría o doctorado? Más de mil profesores, de planta y de cátedra, guían el conocimiento desde el ser. Nuestros docentes especializados en los diferentes enfoques musicales y como experiencia para enseñar acordes a la edad de los estudiantes.



¿Por qué estudiar música en la Universidad EAFIT?

- Las **instalaciones y espacios** de EAFIT son de primer nivel. ¡Y lo mejor, el ambiente que se respira, junto con la calidad artística y humana de profesores y estudiantes, es ideal para el estudio y el aprendizaje musical, coexiste el equilibrio entre la naturaleza, las personas y la tecnología! Además de la **seguridad** para los menores, así como para los acompañantes, ya que el campus universitario posee vigilancia y sistemas de seguridad.
- Nuestros estudiantes cuentan con espacios de **proyección** como los *Recitales Académicos* que son las muestras musicales de los procesos individuales y grupales semestralmente y realizamos un *Proyecto Musical integrador con la Orquesta Sinfónica EAFIT*. Estos recitales y conciertos se realizan en el Auditorio Fundadores de la Universidad EAFIT.
- Continuidad en el estudio de la música desde sus inicios hasta la formación profesional en el pregrado y maestría en Música <https://www.eafit.edu.co/escuelas/humanidades/departamento-musica/Paginas/inicio.aspx>